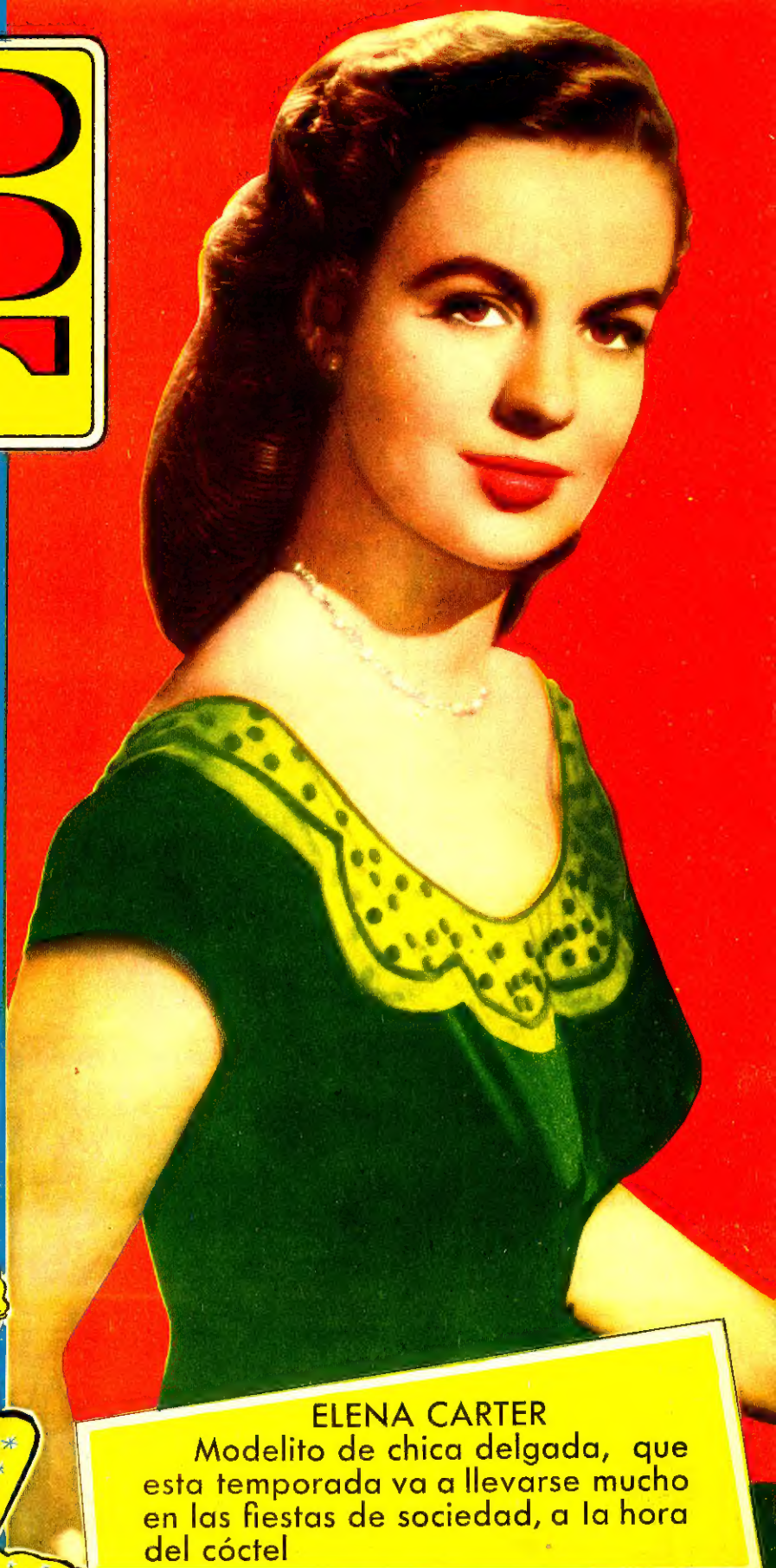
El BT

AÑO VIII – Nº 396

Revista de humor para gente seria

2'50 Ptas.



ELENA CARTER

Modelito de chica delgada, que esta temporada va a llevarse mucho en las fiestas de sociedad, a la hora del cóctel

Foto WARNER BROS

¡SE VE CADA COSA!

AUNQUE EL SOL ESTÁ CASI TOTALMENTE COMPUESTO DE **HIDRÓGENO**, EL GAS MÁS LIVIANO, DEBIDO A SU ENORME VOLUMEN SU INTERIOR ES DIEZ VECES MÁS DENSO Y PESADO QUE EL **PLOMO**.

YA PODEMOS HACER EXPLOSIONES NUCLEARES CASI MIL VECES MÁS POTENTES QUE LA PRIMERA **BOMBA ATÓMICA**.

Un nuevo «test», o prueba mental, ha sido puesto en práctica en varias Escuelas Superiores americanas. El profesor refiere al examinando una historieta humorística poniendo en marcha su cronómetro, cuya aguja detiene a la primera carcajada del alumno. La nota se calcula por el número de segundos que éste tarda en comprender la gracia del chiste.

TACHÑETE por OSKI

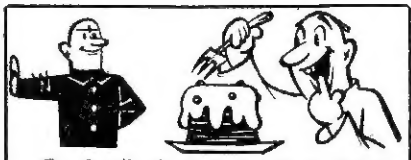
Duncan Sandys, ministro de Defensa británico, tiene una manera muy especial de entretener sus ocios: la magia. Su fuerte es el número titulado «La mujer aserrada en dos trozos». Y ya ha "cortado," por este procedimiento, a varias damas de la alta sociedad inglesa.

La extensión del plástico a todos los aspectos de la vida moderna, alcanza facetas insospechadas. Actualmente, una casa norteamericana ha lanzado al mercado un hueso de materia plástica que tiene el mismo gusto que el jamón, y que está siendo la delicia de los perros.

Un comisario de policía de Chicago ha sancionado a una profesora, detenida por exceso de velocidad, con la siguiente pena: Copiar quinientas veces la frase «Yo respetaré las reglas de la circulación por carretera».

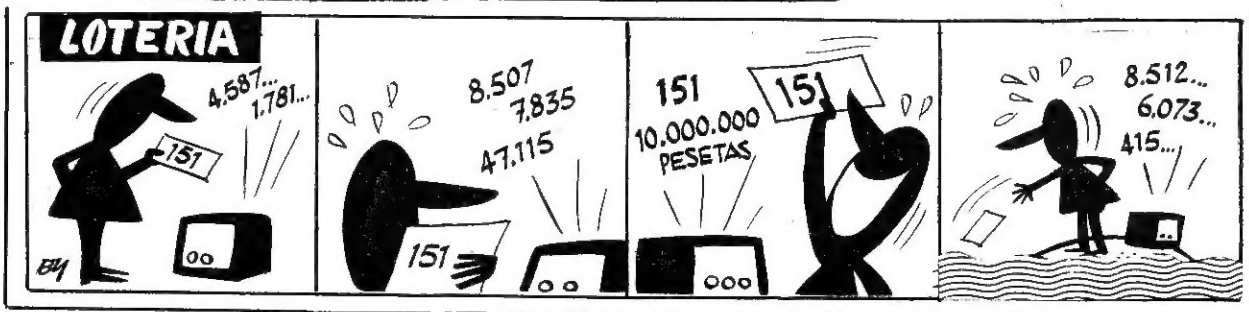
Durante muchos meses, un negro americano se ha hecho pasar por el príncipe heredero de Oubangui. Decía llamarse Maubistia Ribabouri y en todas partes se le prodigaban atenciones propias de una alteza real. Alardeaba, además, de hablar veintisiete lenguas. Y éste fué su fallo, porque no supo responder por teléfono a un agente consular francés a quien pedía dinero. Hechas las oportunas indagaciones, se supo que el tal príncipe no existía, pues en Oubangui no había príncipe heredero.

Los alumnos de una escuela de Hvam (Dinamarca), deseaban una prórroga de sus vacaciones. No consiguiéndola, diseminaron por las aulas varios centenares de ratones y no hubo más solución que cerrar las clases durante ocho días para dar lugar a la desratización de la escuela.



En el asilo de dementes de la ciudad de Norman (Oklahoma), los internados están siendo sometidos a un tratamiento de golosinas. Unos postres apetitosos y una cocina variada y suculenta, produce efectos calmantes hasta ahora no logrados por otros procedimientos psiquiátricos.

Las estrellas de la televisión norteamericana han creado una nueva fantasía: las joyas para las cejas y las pestañas. Se cree que esta innovación llegará muy pronto a los comercios. Su creador, Dick Smith, asegura que esos adornos son muy a propósito para galas de noche, haciendo juego con el vestido, el calzado y el peinado.



COPIA DIGITAL DE MBISENHAUSER (C.R.A. - COMIC RELEASE GROUP)

DDT
NUM. 396 AÑO VIII
15 de diciembre de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Procedente de aquí, del extranjero y de otros países, acaba de llegar Mr. Scope, envuelto en una preciosa caja de lata, redonda, acompañado por un imponente séquito de altavoces, bandas sonoras y efectos especiales.

Quito la tapadera de la lata y al momento Mr. Scope se despliega en toda su amplitud.

—¿Unos fotogramas sonoros para El D.D.T.?

—Con mucho gusto — me responde, a cincuenta metros de distancia, desde el otro lado de la pantalla, donde se ve el Mediano Cañón del Encarnado.

Cuando llego a donde sale la voz, tengo la lengua fuera. Me sobrepongo a la fatiga y digo:

—¿Cuánto tiempo hace que es usted así de panorámico?

—Sólo desde hace unos pocos años — replica, con una preciosa vista de las Pirámides—. Antes era así, como estas, cuadrado.

—¿Las Pirámides son cuadradas? — balbuceo, estupefacto.

—Por su base, naturalmente — me contesta ahora desde el lado contrario.

— ¿Motivo de su estancia en nuestro país, Mr. Scope?

—Captar sus bellezas naturales — brama el altavoz nº 7, a cuarenta metros de distancia. Mientras corro hacia allí, anoto las respuestas en mi bloc con pulso galopante.

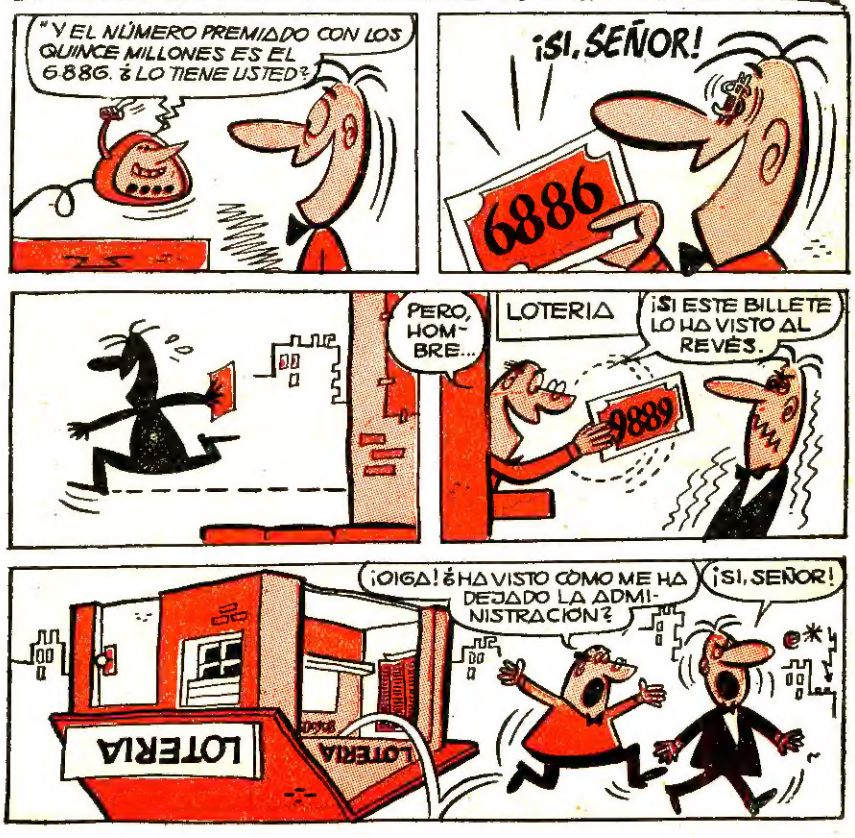
—¿También las naranjas?

—FIN — responde con un letrerazo que me atonta, y Mr. Scope se enrolla ahora, metiéndose en la lata, la cual parte rauda a tomar otras vistas.

CARRADIN

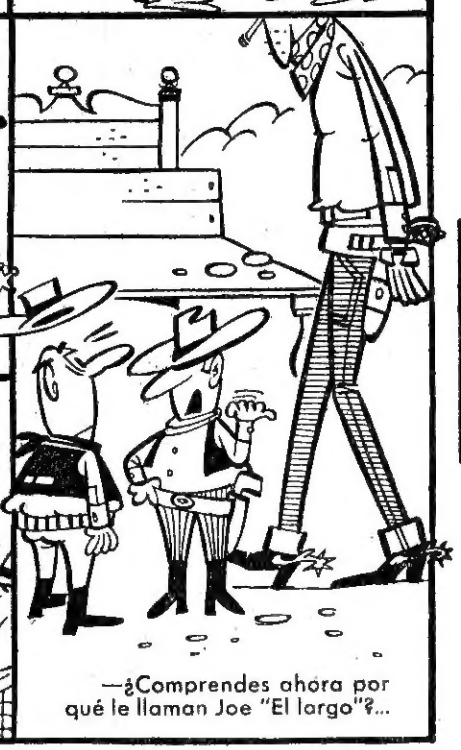
RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


"Y EL NÚMERO PREMIADO CON LOS QUINCE MILLONES ES EL 6.886. ¿LO TIENE USTED?
¡SI, SEÑOR!
6886
PERO, HOMBRE...
LOTERIA
¡SI ESTE BILLETE LO HA VISTO AL REVÉS,
9889
¡OIGA! ¿HA VISTO CÓMO ME HA DEJADO LA ADMINISTRACIÓN?
¡SI, SEÑOR!
LOTERIA

¡Texas!

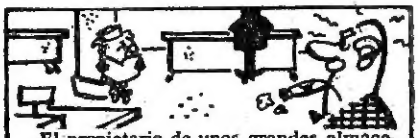
GIN



Virutas

El presidente de la Cámara de representantes, míster Sam Rayburn, de sesenta y seis años de edad, ha declarado, según informa la prensa norteamericana, ante Gina Lollobrígida, al poco de recibirla en el Capitolio de Washington:

—No he atravesado jamás el Atlántico, pero ahora que la he conocido, podría dedicarme a hacerlo.



El propietario de unos grandes almacenes situados en pleno centro de Nueva York, observó a un chiquillo que se hallaba indolentemente apoyado contra una pared, leyendo una revista.

—¿Cuánto ganas? —le preguntó.

—Treinta dólares semanales —replicó el muchachito.

El dueño extrajo su cartera y le entregó treinta dólares.

—¡Aquí tienes una paga y quedas despedido! ¡Vete!

Después de salir el muchacho, el propietario preguntó al jefe de la sección de embalajes:

—¿Cuándo entró ese chico a nuestro servicio?

—¡Nunca! —contestó el interpelado—. Ha venido a comprar algunas cajas de embalaje para otra firma y esperaba la nota de entrega.

Cierto poeta bohemio, medio muerto de hambre decidió consultar al médico, pues se sentía muy enfermo. Tras un concienzudo examen, el galeno, dijo:

—Se trata de un estado de depauperación general que tiene arreglo. Necesita usted mucha tranquilidad, vida al aire libre y diez gotas de esta medicina después de las comidas...

—¿De las comidas de quién? — interrumpe el poeta.

En cierta librería se presentó un caballero y pidió a la dependiente:

—¿Tiene el libro titulado «Los hombres mandan»?

—Sí, señor. Sírvase pedirlo en la sección de «Cuentos fantásticos».

En una calle de Amberes, convertida en un arroyo, un marinero embriagado que ha pasado la noche de taberna en taberna, está tumbado en un charco de agua. Un guardia le coge por los brazos y trata de arrastrarlo a un soportal. El marinero protesta indignado.

—No, no, a mí no. Salvad primero a las mujeres y a los niños.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Ustedes venden coches de segunda mano?

—Sí, señor.

—¿Y cómo los venden?

—Enteros.

—Ya me imagino que no venderán una rueda ahora y otra mañana. Pregunto por su precio.

—Depende.

—¡Qué precio más raro!

—Depende del coche. ¿Quiere un «haiga»?

—Más chico.

—¿Un cuatro-cuatro?

—Es para mí sólo. ¿No tienen un uno-uno?

—¿Quiere que vaya diciendo precios?

—Si éso le divierte, diga precios. Aquel rojo, ¿qué tal está?

—Está muy bien, señor. Vea el certificado del mecánico. Lleno de salud. Y lleno de facturas.

—Lo prefiero más vacío. No me importa que ronque, ni dé bufidos, ni se pare un poco. La cuestión es ir en coche.

—Puedo ofrecerle este modelito de 1898.

Algo viejo.

—Ah, pero, ¿éstó es un coche?

—No lo toque... está atado con cordeles de la mejor calidad...

—Quisiera algo más moderno, que no fuera tan ridículo.

—Este le gustará. 1920.

—¿Es el precio?

—Es el año en que se retiró. El precio está al alcance de todos los bolsillos. Quince mil pesetas de adelanto y quinientas todos los meses.

—Como si fuera un piso. Aquél me gusta.

—Este no tiene motor, señor, ni asientos, ni nada.

—No importa, lo llevaré empujando; la cuestión es que vean que uno tiene coche. Buenas tardes.

—Buenas ruedas.

A. MATIAS GUIU

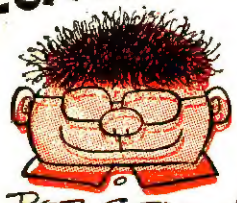
¡COLECCION HISTORIAS!
Una serie de magníficos libros dedicados a toda la juventud
Adquiera esta semana:
EL PIRATA
por Walter Scott

Precio: 30 ptas.

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

PEPITO el ESPANTOSO



POR CONTI

—Me gusta tanto matar animalitos que papá me ha comprado un verdugo.

—Yo quiero un coche más grande, con el que pueda atropellar gente.

—¿Sabe que ese combinado lo preparé según una receta extraña que había en un libro de la Edad Media...?

—¿Verdad que los nenes que hacen daño a una persona mayor no van a presidio, tío Ernesto?

—Desearía que en este tubo de pastillas para adelgazar pusiese pastillas para engordar. Es para gastar una broma a mi mamá.

Angela María. — La papilla para el bebé se prepara con leche y harina de trigo tostada, harina de galletas u otra harina que tenga a mano. Colocando al chaval de pie sobre la mesa del comedor y dándole un empujoncito para que se caiga, también se hace papilla; pero no es tan recomendable.

Pepe de Bastos. — Me pasa que durante tres meses vengo ganando al julepe todas las tardes. A mí me parece una suerte muy fuera de lo común. ¿Cuál es su opinión?

R: — Efectivamente, ganar las perras a los demás durante tanto tiempo, es un caso raro. Yo que usted, haría que el médico me reconociese. Algo pasa.

Raúl. — Siento vocación de fakir, pero no sé cómo empezar. ¿Sería usted tan amable que me orientase en mis primeros pasos?

R: — Para llegar a ser un buen fakir, debe comenzar por salir de compras por ahí durante una buena temporada para ir acostumbrándose a que le claven. Es carrera carísima, le advierto.

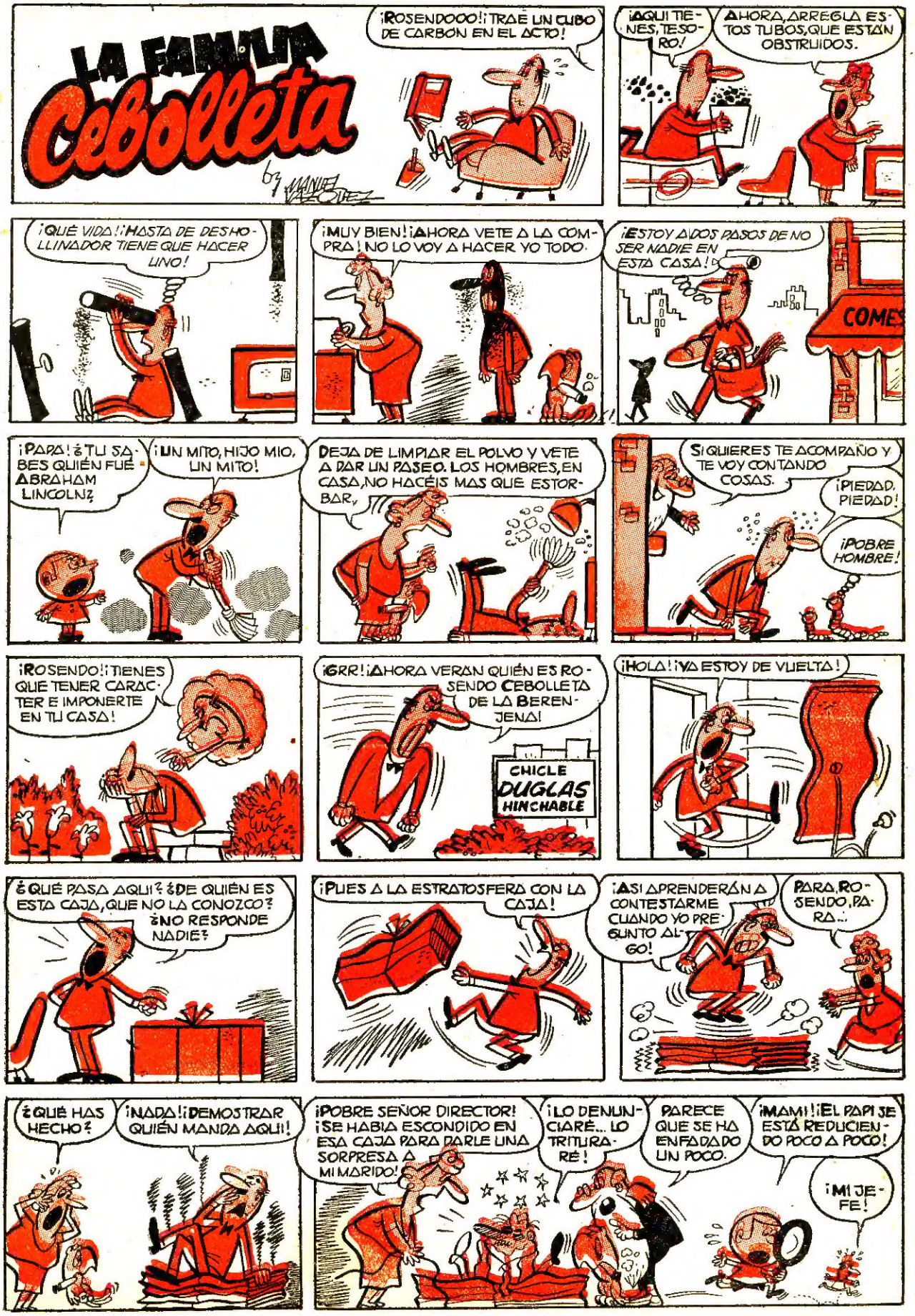
Atribulada. Jaén. — Debe desechar esa idea que la tortura. Los mejillones no han de servirse jamás abiertos boca abajo. No son decorativos y además es una lata tener que levantarlos cada vez un poco para averiguar cuál es el más lleno. Sea práctica en la vida, mujer.

Robustiano Melón. — Ese algarrobo de tu finca, no te da algarrobas porque es algarrobo macho. Si fuera algarrobo hembra, te daría algarrobas. Si tú fueras un mulo, yo también te daría algarrobas. Es un suponer, Melón.

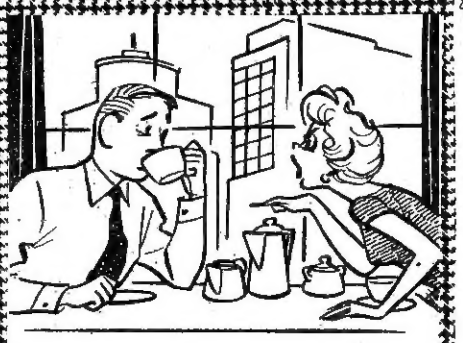
¡ESTÁ AGOTÁNDOSE...
... el ALMANAQUE para 1959 de
CAN-CAN!
¡AÚN PUEDE LLEGAR A TIEMPO DE ADQUIRIRLO!
Precio: 4 ptas.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VÁZQUEZ


¡ROSENDOOO! ¡TRAE UN CUBO DE CARBÓN EN EL ACTO!
¡AQUÍ TIENES, TESORO!
¡AHORA, ARREGLA ESTOS TUBOS, QUE ESTÁN OBSTRUIDOS.
¡QUÉ VIDA! ¡HASTA DE DESHOLLINADOR TIENE QUE HACER UNO!
¡MUY BIEN! ¡AHORA VETE A LA COMPRA! NO LO VOY A HACER YO TODO.
¡ESTOY A DOS PASOS DE NO SER NADIE EN ESTA CASA!
COMES
¡PAPÁ! ¿TÚ SABES QUIÉN FUÉ ABRAHAM LINCOLN?
¡UN MITO, HIJO MÍO, UN MITO!
DEJA DE LIMPIAR EL POLVO Y VETE A DAR UN PASEO. LOS HOMBRES, EN CASA, NO HACÉIS MÁS QUE ESTORBAR.
SI QUIERES TE ACOMPAÑO Y TE VOY CONTANDO COSAS.
¡PIEDAD, PIEDAD!
¡POBRE HOMBRE!
¡ROSENDO! ¡TIENES QUE TENER CARÁCTER E IMPONERTE EN TU CASA!
¡GRR! ¡AHORA VERÁN QUIÉN ES ROSENDO CEBOLLETA DE LA BERENJENA!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡HOLA! ¡YA ESTOY DE VUELTA!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿DE QUIÉN ES ESTA CAJA, QUE NO LA CONOZCO? ¿NO RESPONDE NADIE?
¡PUES A LA ESTRATOSFERA CON LA CAJA!
¡ASÍ APRENDERÁN A CONTESTARME CUANDO YO PREGUNTO ALGO!
PARA, ROSENDO, PARA...
¿QUÉ HAS HECHO?
¡NADA! ¡DEMOSTRAR QUIÉN MANDA AQUÍ!
¡POBRE SEÑOR DIRECTOR! ¡SE HABÍA ESCONDIDO EN ESA CAJA PARA DARLE UNA SORPRESA A MI MARIDO!
¡LO DENUNCIARÉ... LO TRITURARÉ!
PARECE QUE SE HA ENFADADO UN POCO.
¡MAMÁ! ¡EL PAPÁ SE ESTÁ REDUCIENDO POCO A POCO!
¡MI JEFE!

Las "mujeres" de Nadal...



—Y, con decisión, le dices hoy a tu jefe: "Mis aptitudes profesionales deberían permitir gastar a mi mujer el doble!"...

...siempre tienen mucha sal

VATES y VATAS

DISCOS Y DISCOS

¿Por qué tanto presumir?,
los unos, por futbolistas;
otros, sólo por batir
algunos "records" ciclistas;
otros, como campeones
en boxeo o en lucha libre,
dándose de coscorrones
para que el público vibre.
El caso es ser deportista,
el caso es ser campeón,
salir en una revista
dentro de una información.
Y presumen, porque sí,
con la inocencia de un crío,
mas, les advierto que a mí
no me hace calor ni frío.
Pues, si ellos son campeones,
yo puedo decir lo mismo
—lo digo sin pretensiones—,
en materia de ciclismo.
Lanzo el disco a gran distancia,
lo lanzo por el balcón;
lo hago con toda elegancia,
con bríos de campeón.
Discos de ciertas canciones;
¡qué pesadísimas son!...
¡No aguanto ya más tostones,
aunque se llamen danzones
y hablen de amor y pasión!

ALBERTO DEL DISCO

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO •

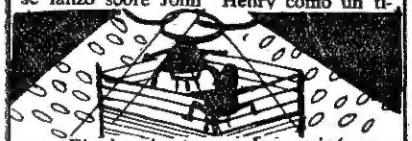
Viruelas deportivas

El boxeador Joe Louis se disponía a librar su primer combate con el adversario negro John Henry Lewis.

—Supongo que no serás demasiado despiadado con tu amigo —le dijo un colega—. No le harás daño, ¿verdad?

—¡Oh, no! —dijo Joe, que tal vez sea el luchador de juego más limpio.

Aquella noche, al sonar la campanilla, se lanzó sobre John Henry como un tigre. El «knockout» que le propinó conmovió incluso a los tipos más duros que había entre el público.



—¡Creía que apreciabas a John Henry! —le reprochó el colega, terminado el combate.

—¡Y es verdad! —contestó gravemente— Quería desbancarle cuanto antes por su bien. Si el combate se hubiera prolongado, ¡le hubiese dejado hecho pedazos!

Durante su estancia en Suecia, con ocasión del campeonato del mundo de fútbol, ciertos miembros del equipo nacional francés se dedicaron a visitar la ciudad sin desdeñar por ello las posibles conquistas de las encantadoras habitantes de aquel país.

Uno de ellos vió a una muchacha esbelta y de rostro agraciado. Como sus conocimientos de sueco eran nulos, se acercó a ella y señalándola preguntó:

—¿Ingrid Bergman?

La otra, que no carecía de humor, señalándole, respondió:

—¿Fernandel?

El «donjuan» en ciernes se batió en retirada ante la cita del poco apolíneo y famoso actor francés.

Cosas del boxeo

El boxeo ya se practicaba en la antigua Roma, pero tenía pocos adeptos, porque según decían, era un deporte muy poco espectacular...

Luego, hacia finales de la Edad Media, volvió a coger auge, aunque no como deporte...

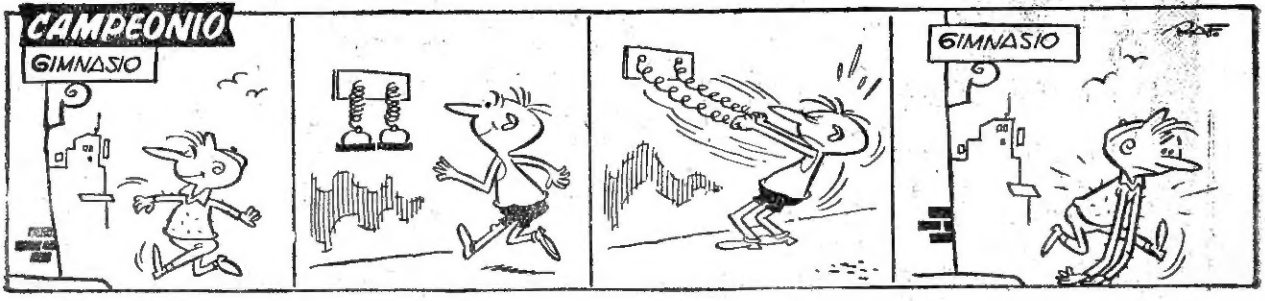
Evolucionando luego hasta la época actual, en que se disputan combates de aúpa...

Hay boxeadores que tienen un golpe bárbaro...

En eso de dejar K. O. a la gente, hay púgiles que se llevan la palma...

Y otros en cambio, se pasan la vida en la lona...

TRES... CUATRO... CINCO... SEIS... SIETE...
Y COMO A CADA MOMENTO LO TUMBAN, APROVECHA PARA COSER LOS ROTOS DE LA LONA Y ASÍ SE SACA UN SOBRESUELDO!



AGUA... GAS... y electricidad

por TOLEDANO

—¡Cierra el gas, Hermenegildaaaaaaaaa!

FOCO DE POCA POTENCIA

EXTRAÑA INSTALACION

—¡El día que vuelvas a cantar "¡Que llueva... que llueva!" te daré una paliza!

CORTE DE LUZ Y AFEITADO

CORTE DE AGUA INOPORTUNO

TIPO DURO
—Mira, Pepe... ¡Ya han dado la corriente!

FONTANERO MIOPISIMO
—¿Podría decirme si hay por aquí un escape de agua?..

—¿Concha, ya han dado el agu...?

AVERIA Y TIPO DURISIMO
—¿Por dónde la corto, Pepe?

—¿Es aquí, donde avisaron que había un escape de gas?..:

APAGON Y BARBERIA

—A la chica se le ocurrió decir que se llamaba Luz y ahí la tienes..

¡EXTRAÑO CORTE DE AGUA!

Reestreno preferente

EL PRINCIPE Y LA CORISTA

El rey de los actores y la reina de las guapas, juntos, en una películas divertida, que ha demostrado que los grandes actores no deben hacer únicamente dramones patológicos y horrendas tragedias. Sir Lawrence Olivier, ante cuyo señor nos quitamos la peluca, está, como actor cómico, estupendo. Marilyn Monroe, también está estupenda, como actriz y como señora, en ese papel de ingenua picarona que ella saca tan bien. Pero que Marilyn estaba estupenda eso ya lo sabíamos todos. Un buen guión, realizado y dirigido con propiedad y maestría. El espectador encuentra en sir Olivier, lo que esperaba de sir Olivier, y en Marilyn, lo que esperaba de Marilyn. Y todos tan contentos. El color, bueno. Las masas, buenas, y el espectáculo, bueno. Una buena película, muy bien interpretada.

EN POCAS PALABRAS: Lawrence Olivier y Marilyn Monroe.

MATIAS GUIU

LOS HIJOS DEL RANCHO GRANDE

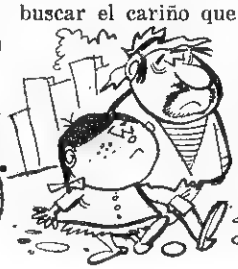
Incurre en los mismos tópicos, lugares comunes y defectos que todas las de su estilo. La acción transcurre entre canciones y más canciones, que cantan Tito Guizar y René Cardona, a partes iguales, unas veces solos y otras acompañados por sus mariachis. Pero en ninguna de estas actuaciones consiguen hacernos olvidar que estamos presenciando un tostón mejicano en eastmancolor y con semifusas, pero tostón al fin y al cabo, dirigido por Bustillo Oro, el cual nos corrobora aquello que ya sabemos de que no es oro todo el "bustillo" que reluce. Y puestos a recordar adagios deberemos mencionar, para terminar, uno que no ha fallado en este caso.

En POCAS PALABRAS: Nunca segundas partes fueron buenas.

AGUILA

POBRE HUERFANITA

Los temas preferidos por los fabricantes de películas mejicanas son dos: el folklórico y el sentimentaloide, a cual peor para fastidiar a la gente. La "Pobre Huerfanita" lo es en sentido figurado, pues carece del cariño de sus padres, los cuales sólo van de guateque en guateque. La niña, harta ya del frívolo comportamiento de sus padres, que están muy mal criados, un día va y abandona el hogar para ir a correr mundo y a buscar el cariño que le falta. Y lo encuentra al conocer al barbudo vagabundo Pablo. Leonor y Antonio, los padres de la huerfanita, que estaban a punto de separarse, se unen para recuperarla. El pordiosero Pablo la devuelve a su casa, aprovechando la ocasión para dirigirles un sermón sobre la moral y todo eso que hace llorar hasta a las butacas. Por lo visto en Méjico los vagabundos son muy instruidos.



En POCAS PALABRAS: ¡Pobre espectador!

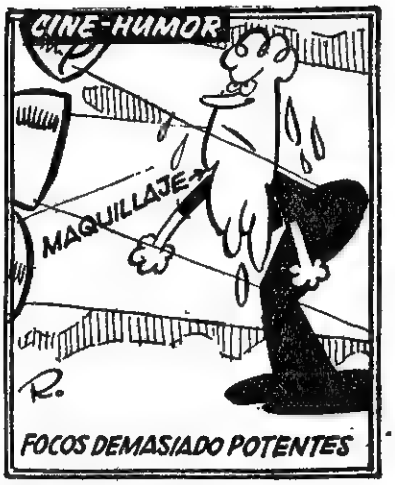
AGUILA

GUARDIAS DE ROMA

Cuatro buenos actores cómicos italianos, en una película infame. Sin pies, cabeza, ni gracias. De nada. Alberto Sordi, Aldo Fabrici, De Filipo y Gino Cervi, son los protagonistas, pero más valiera que ellos y el director hubieran acompañado a los guionistas a dar un paseo y nos habrían evitado un rollo. Otra vez será.

EN POCAS PALABRAS: ¡Que les pongan una multa, por aburridos!

MATIAS GUIU



Cámara INDISCRETA

Orson Welles además de ser un gran actor es famoso por su apetito pantagruélico. Un día quería que un amigo se quedara a comer con él y recibió una de las mayores sorpresas de su vida. El amigo rehusó diciendo:

—Hoy no tengo apetito, se lo agradezco. Pero si insiste en invitarme tendré mucho gusto en venir mañana. Así vendré más preparado:

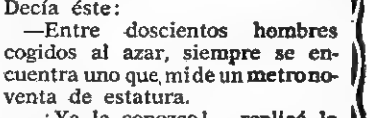
Groucho Marx ha dicho:

—La máquina calculadora es un aparato sumamente complicado que permite equivocarse en pocos segundos, cuando antes se precisaban varias horas de laboriosos cálculos para conseguir la misma equivocación.

Jean Marais cuenta que un día oyó la siguiente conversación entre una dama y un caballero. Decía éste:

—Entre doscientos hombres cogidos al azar, siempre se encuentra uno que mide un metro noventa de estatura.

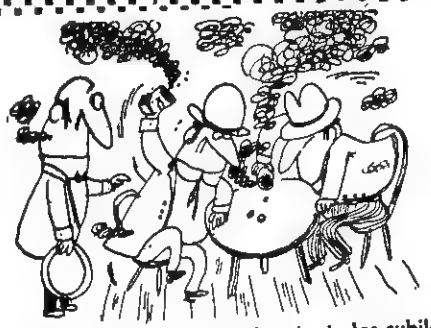
—¡Ya le conozco! —replicó la señora—. Es el que en el cine, se sienta siempre delante de mí.



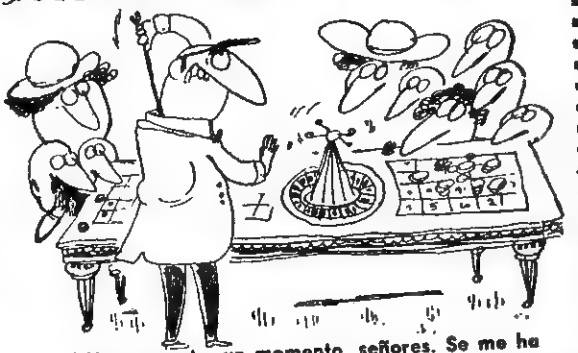
George Sanders, ante un grupo de amigos, dió la siguiente máxima:

«Para un hombre, a cuya chaqueta faltan siempre algunos botones por coser, se presentan dos soluciones: casarse o divorciarse.

Jugando a las CARTAS con OSKI



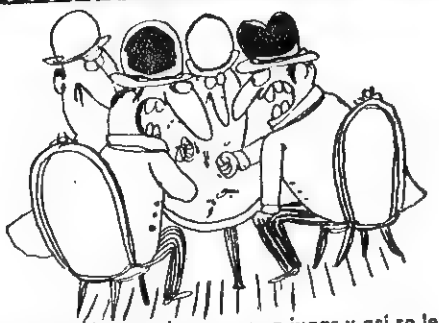
—Dice el patrón que no agiten tanto los cubiletes de los dados, que están echando humo.



—Un momento, un momento, señores. Se me ha metido una ficha

—¡Qué barbaridad! Parece que alguien enchufó el ventilador y se les están volando todas las cartas ocultas en las mangas.

—Si jugarais a la Lotería fuera de casa, como yo, os habría tocado una olla super exprés.



—Antes discuten lo que van a jugar y así se les pasa el tiempo y ninguno pierde dinero.

—Le pinta las cartas en las uñas de los dedos, para que pueda jugar solitarios.

PRIMERO DIJO...

Las herencias

por F. Ibáñez

NO CONVIENE ANUNCIAR ANTES DE TIEMPO QUIÉNES VAN A SER LOS HEREDEROS, PORQUE A VECES...
...Y TE HE NOMBRADO HEREDERO UNIVERSAL ¡SOBRINO! ¿DÓNDE ESTÁS?

LA HERENCIA ES ÉSTO QUE SE ESPERA DESDE HACE DIEZ AÑOS. PRODIGANDO TODA CLASE DE MIMOS Y CUIDADOS AL TIO RICO.
¡LE TRAIGO LA TISANA, TIITO!
¿SE ENCUENTRA BIEN ASI, QUERIDO TIO?
¿QUIERE MÁS LEÑA EN LA ESTUFA, QUERIDO TIO?
Y LUEGO CUANDO LLEGA LA HORA SONADA...
...Y LEGO TODA MI FORTUNA A MI QUERIDA ESPOSA FIFI, CON LA QUE ME CASÉ EN SECRETO PARA NO DAR EXPLICACIONES A LA FAMILIA.
¡YA ARREGLARIA YO A ESAS DESCARADAS QUE SÓLO PIENSAN EN EL DINERO!
¡Y PARECIA TAN SERIO!

DE TODAS MANERAS, LA LECTURA DE UN TESTAMENTO SIEMPRE ESTÁ LLENA DE SORPRESAS.
ASI QUE, VAMOS A PROCEDER AL REPARTO DEL LEGADO DEL TIO VICENTE...

HAY HEREDEROS MUY IMPACIENTES...
¡ME IMPORTA UN RÁBANO QUE SU TIO ESTÉ MUY ENFERMO Y LE VAYA A DEJAR SU FORTUNA. ¡EL COCHE NO SE LO PUEDO FIAR HASTA ENTONCES!

A VECES, TERMINADO DE HACER EL REPARTO DE UNA HERENCIA, DICEN ASI...
¡NOS HAN DADO DIEZ MIL PARA TODOS!
¡YO CREI QUE EL TIO TENIA DIEZ MILLONES
¿NO SE HABRA EQUIVOCADO EL NOTARIO?

Desde el GALLINERO

CIRCO JARZ

Se ha escrito tanto acerca de que los payasos son unos desgraciados tremendos en su vida particular, que cuando voy al circo y salen ellos a la pista, en vez de divertirme lo paso fatal. En vez de darme risa sus gamberradas, me dan mucha pena, porque pienso que mientras los pobres están haciendo todas esas cosas que hacen para que la gente se ría, en el fondo sufren como unos descosidos por un amor desgraciado, porque su hijo se les está quedando huérfano, porque acaban de ver «El último cuplé» o por cualquier otra calamidad por el estilo. Por éso, seguramente, los payasos del Circo Jarz no me han hecho ninguna gracia. Debe ser por éso, como me ha pasado con los de los otros circos, casi generalmente. Y también

debe ser por eso, porque tengo el ánimo triste y deprimido y no estoy para nada, por lo que las gracias de los payasos no me hacen reír; por lo que todos los chistes que cuentan me parecen viejísimos; por lo que, más que humor, sus saltos, sus caídas, sus escobazos y sus risotadas, me dan la impresión de gamberrismo puro. Ya digo que debe ser por éso.

El resto del programa del Circo Jarz se compone de dos muchachas y tres chicos que hacen de todo: desde trapecistas a jinetes. Y en todo son una verdadera maravilla. Sus números ecuestres, de auténtico circo, no los había visto nunca. Los realizan, además, con verdadera precisión y dominio, así como los juegos en el trapecio, con la ventaja de que tienen la suficiente modestia de que no se les caigan los anillos por utilizar red, con lo que uno puede gozar de sus habilidades sin necesidad de tener el corazón en un puño. Aunque, tal vez, para mucha gente es poco espectacular, ya que para mucha gente, lo espectacular consiste en que el prójimo se pueda partir la crisma.

Los otros números principales son un malabarista, que hace con la pelota lo que le da la gana, y un domador de leones que hace cosas que yo no haría ni por todo el oro del mundo.

Destaca, también, la doma de un elefante convertido en futbolista.

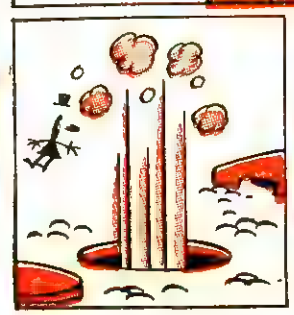
O sea, salvo los payasos, que no tenían ninguna necesidad de contar chistes sucios, el resto me ha parecido excelente.

EN POCAS PALABRAS: Me gustó.

ALBERT

Petronio López

por GIN



Lo vemos así

La mayor parte de las cosas que tienen sabor oriental pasan de moda rapidamente y luego la gente no se vuelve a acordar de ellas, porque lo oriental, con perdón de los presentes, es de un cursi que da grima. Tal es el caso del paypay, con el que nadie se hace aire; o del "Mah-jongg", que es un lío de fichas chinas al que ya nadie sabe jugar; o del kimono, una de las prendas más cargantes que ha ideado la mente humana, con el que las mujeres tienen siempre, no sé por qué, un aspecto poco decentejo; o de "Madame Butterfly", que es una ópera llena de orientalismos almibarados, que no hay quien pueda soportar sin dar saltos en la butaca.

El Mantón de Manila, llamado por otros "rico pañuelo chinés", con lo que se cometían dos faltas a la vez, porque Manila no forma parte de la China y el adjetivo es "chinesco" y no "chinés". El Mantón de Manila — repito — tuvo como todas las cosas de este mundo, su nacimiento, su triunfo, su decadencia y su muerte. Nació del kimono de un mandarín que un día no acertó a pasar los brazos por las mangas y se envolvió rápidamente en aquella prenda para poder abrirle la puerta al lechero. De Asia pasó a las Filipinas, donde lo recargaron todavía más con flores, plantas, pagodas, chinos y otros habitantes de aquellas tierras donde el loto hace de las suyas. A su paso por Europa, es adoptado como uniforme oficial de las cupletistas de la época, que se envuelven en él para cantar tonterías. Y de repente, como pasa con algunas otras cosas, Madrid, que parece que aguarda siempre la ocasión para lucir su garbo y su tronío, decide que el mantón de Manila es una prenda "de lo más castizo" y empieza a emplearla sin ton ni son para ir a las verbenas y para interpretar el tan cacareado "Género Chico".

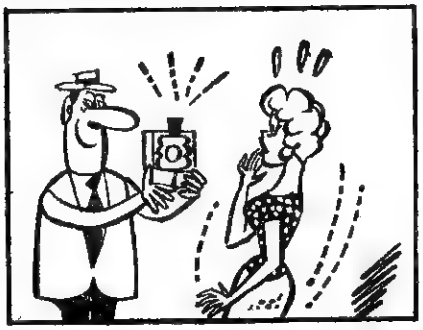
Antiguamente no se explicaba un castizo chotis sin que la ejecutante apareciera sobre el palco escénico envuelta en el "clásico" mantón, con el que se ponía a hacer sin causa justificada floreos, pases, pamemas, cucamonas y pamplinitas, imprescindibles en aquel entonces para darle a la cosa sabor local.

Después, pero "en forma de chal", lo utilizaron muchísimo las protagonistas del teatro de los Quintero. Y era cosa de ver cuando la Membrives salía al escenario de Lara, envuelta en su mantón y decía aquellas coplillas ripiosas que, sin duda por estar cuajaditas de lugares comunes, les valieron a los dos hermanos andaluces sendos sillones en la Academia de la Lengua, que así está, la pobre.

Cuando se hablaba de una viuda a la que "el marido la había dejado con lo puesto" siempre terciaba una señora que decía que aquéllo no era cierto y que la pobre doña Paca tenía sus cuartitos, sus buenas alhajitas y "sus mantones de Manila". Es decir, que los mantones estaban considerados como una joya más.

Ahora, tan sólo alguna inglesa histérica compra alguno de vez en cuando en una casa de compra-venta. A los demás habitantes de esta península tan mona, los Mantones de Manila nos salen por una friolera, pues yo mismo confieso que a pesar de que mi madre tiene dos, guardados en una cómoda, no pienso ponerme ninguno.

JORGITO LLOPIS



Pensamientos MENTALES

Una mujer hermosa es un pedazo de carne rodeado de idiotas.

Feita Granulada

Si los hombres hablasen menos y ladrasen más, el mundo iría mejor y sobrarían huesos.

El Can Cervera

Cacareo, luego existo. (Sólo hasta Navidad).

Crestudo Piquín

Selva virgen: Lugar donde la mano del hombre no ha puesto jamás el pie.

Simba

Si el número de automóviles continúa aumentando, llegará un día en que toda la atmósfera de la Tierra estará dentro de los neumáticos.

Pesimisto Bocinez

Homo hominis lupus. (Al hombre hay que mirarle con lupa).

Lupercio Vidriera

Si nuestro país no existiera, la gramática lo pasaría muy mal.

Un punto... filipino

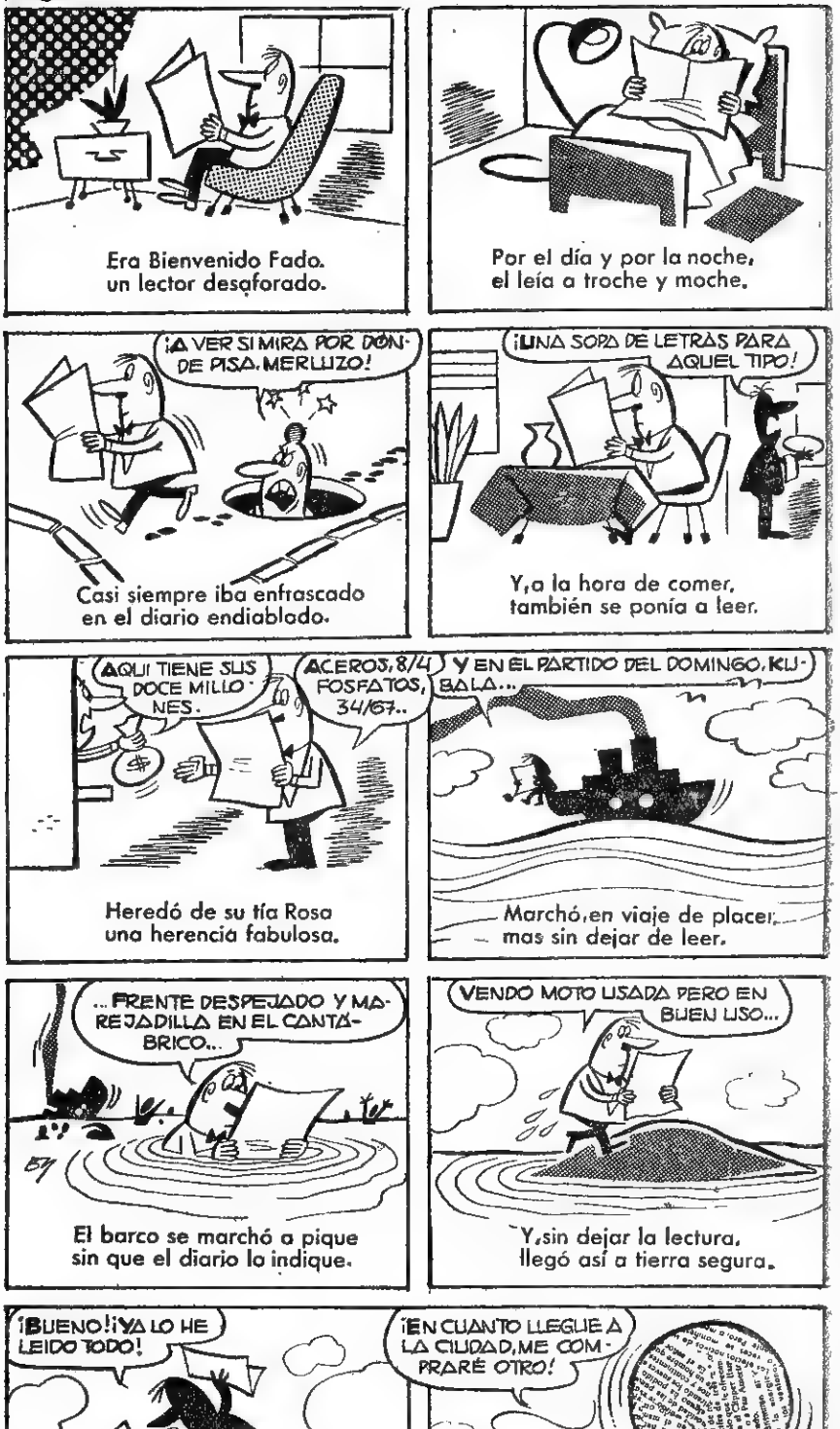
5ª ACABA DE APARECER LA EDICION

De venta en quioscos y librerías

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona-Buenos Aires-Bogotá

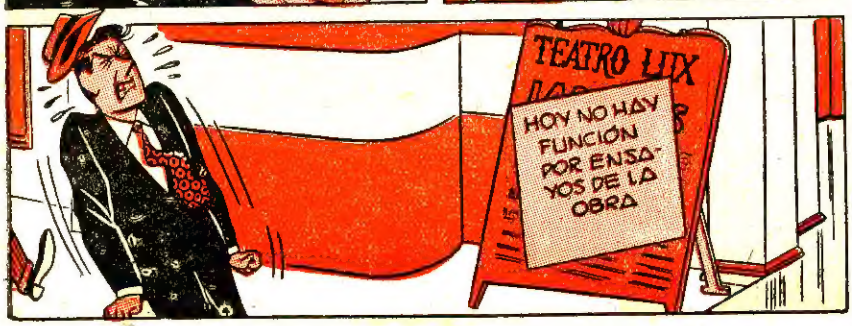
Vidas ejemplares

HISTORIA de BIENVENIDO, LECTORCETE EMPEDERNIDO


BISS.. BISS..
Era Bienvenido Fado, un lector desaforado.
Por el día y por la noche, el leía a troche y moche.
¡A VER SI MIRA POR DONDE PISA, MERLUZO!
Casi siempre iba enfrascado en el diario endiablado.
¡UNA SOPA DE LETRAS PARA AQUEL TIPO!
Y, a la hora de comer, también se ponía a leer.
AQUI TIENE SUS DOCE MILLONES.
ACEROS, 8/4 FOSFATOS, 34/67..
Heredó de su tía Rosa una herencia fabulosa.
Y EN EL PARTIDO DEL DOMINGO, KUBALA...
Marchó, en viaje de placer, mas sin dejar de leer.
...FRENTE DESPEJADO Y MAREJADILLA EN EL CANTÁBRICO...
El barco se marchó a pique sin que el diario lo indique.
VENDO MOTO USADA PERO EN BUEN USO...
Y, sin dejar la lectura, llegó así a tierra segura.
¡BUENO! ¡YA LO HE LEIDO TODO!
Ahora recorta el diario con afán extraordinario.
¡EN CUANTO LLEGUE A LA CIUDAD, ME COMPRARÉ OTRO!
Y así se salvó Bienvenido, el lector empedernido.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡SIENTO TENER QUE DEJAR LA PARTIDA, CHICOS! ME HABÉIS DEJADO SIN UN CÉNTIMO.

PARA QUE VEAS LO EQUIVOCADA QUE ESTÁS TE COMPRARÉ AQUEL SOMBRERITO DE CUATROCIENTAS PESETAS CUANDO COBRE EL SUELDO SI ACEPTAS NO IR A VER ESE TOSTÓN.



NOTICIAS DE PENULTIMA HORA

¡Los de Ilo-Ilo logran poner otro satélite en órbita!

Rock and Roll, 18. — El proyectil cabalístico de la Armada de Ilo-Ilo, ha logrado poner en órbita un satélite de a lo sumo dos o tres milímetros. Lo malo es que lo puso en la órbita del mayor Rupert Bangins que se ha puesto como una bestia, el hombre.

Rock and Roll, 19. — La Oficina de Proyectiles Cabalísticos para la Paz, desmiente rotundamente que haya colocado un satélite en órbita. «No era un satélite —afirmó un portavoz—, era un hueso de aceituna que tiró el guasón del capitán Pudginsky para gastar una broma». Se cree que todo este jaleo no acabará así. Pudginsky y la aceituna, han sido detenidos y se cree que comparecerán en breve ante un consejo de guerra. Mientras tanto, al mayor Bangins le ha quedado un ojo que da pena verlo, pobre.

¡DECLARACIONES PESIMISTAS DE LAYNE TANSFIELD!

Hollypoop, 20. — La guapísima estrella Layne Tansfield, audazmente y a pecho descubierto, ha manifestado a los periodistas: «Creo que la cultura está en peligro, amigo... ¡Se lo digo yo, tío guapo! Fíjese: cada día se interesa menos la gente por las películas musicales, las novelas de «Tony el saca Colt» y la música de Petitt Presbey, que es la buena... ¡tarará-da-da-de-bum! ¡Tiiiit...! Bi, bi, booo. ¡Perdón, es el ritmo! Fíjese, pazguato... Hasta la Marilyn se pone dramática y dicen que va a hacer de Hamlet, el Moro de Venecia... ¡Que la cultura se va a la porra, repito! Pronto no leerá la gente más que mamotretos de Tomás Pann y así, y no verá más películas que las de Tellini, Liborio de Pica y otros aburridos... ¡Un asco, vaya! Puede decir en los papeles que la situación está muy mal y que si no se hace nada, estamos perdidos.»

Después de hacer estas declaraciones, a Layne le dió un ataque de nervios, y su marido, el famoso Señor Europa, la tuvo que llevar de un lado para otro, vestida con una malla de piel de leopardo, para que se calmase. Fueron muy fotografiados.

PLIM

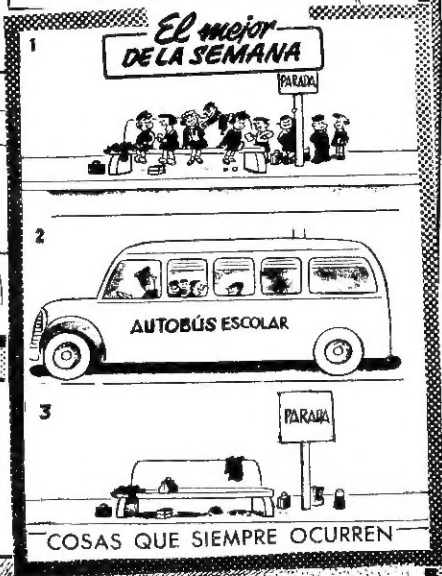
¡RIASE! ¡RIASE! ¡RIASE!...
...con el ALMANAQUE para 1959
de "EL D. D. T."
¡28 páginas a razón de tres mil catorce carcajadas por página!
¡AQUÍ FALTA UNA CARCAJADA!
Sólo por 4 ptas. de nada

NUESTRA VORAZ TIJERA

PREGUNTA DE DOCTOR
—¿Dónde NO le duele?

—Este es el jefe de personal. Un antiguo verdugo. *(American)*

—"Y el "sheriff" acompaña al terrible Jim Fiero a dormir..." *(True Magazine)*



COSAS QUE SIEMPRE OCURREN

—Todos los hombres de la compañía que no estén presentes; ¡dos pasos al frente! *(Chicago Tribune)*

—¡Oh, querido! ¡Te han ascendido! *(Lock)*

—¡Cuánto me gustaría ver esta pelea! *(American)*

BRONCA AL HECHICERO
—Y mira que te lo dije veces: "Deja de bailar. Deja de bailar". Y tú, ¡hale! ¡Mira lo que ha ocurrido! *(True)*

—¡Oh! ¡Cuánto lo siento! *(Gags)*

—Tiene un silenciador. Hace años que lo vengo usando. *(American)*

—¿Quieres ser un luchador de primera? ¡Pues fíjate qué pronto se van a dormir! *(Satur Post)*

¡PASADOS por AGUA!

396

ACUARIUM

HOMBRE RANA

PERPLEJIDAD

—Creo que tendrás que suprimir la costumbre de bañarte todos los días.

—Será mejor que me marche. No creo que Lupita acuda a la cita.

—Perdone. Ignoraba que el bote hacía agua.

—¡Eh, usted! ¡No se haga el listo!

—Creo que me será un poco dificilillo explicarte cómo la pesqué.

—¿Y a ésto le llamas una solución para no mojarnos?

—¿Sigue lloviendo, querido?

—¡Hemos terminado, Manolo!

¿TE GUSTAN LOS CÓMICS?

ENTRA SIN MIEDO.

CRG

COMIC RELEASE GROUP

http://lamansion-crg.net/forum